

Dictadura y enseñanza de la historia. ¿Por qué enseñar, qué y cómo enseñar? El ejemplo de la dictadura chilena

Joan Pagès Blanch

Grupo GREDICS- Universidad Autónoma de Barcelona

joan.pages@uab.cat

Gabriel Villalón Gálvez

Doctorando en Didáctica de las Ciencias Sociales

Universidad Autónoma de Barcelona

Becario Chile-CONICYT

villagal@gmail.com

Resumen

En este artículo planteamos una reflexión sobre el tratamiento de las dictaduras en la enseñanza de la historia. En la primera parte del texto nos referimos al por qué enseñar sobre las dictaduras y qué enseñar sobre ellas. En la segunda parte nos referimos al tratamiento de la dictadura chilena en dos textos de estudio y a las propuestas realizadas por dos sitios de memoria. Analizamos en específico qué se enseña sobre los oprimidos por el régimen, el valor de la democracia y de los derechos humanos.

Palabras Claves: Enseñanza de la historia y dictaduras; Oprimidos en la enseñanza de la historia; Educación para la democracia

Abstract

In this paper we propose a reflection on the treatment of dictatorships in the teaching of history. In the first part of the text we refer to why dictatorships and teach about what to teach about them. In the second part we refer to the treatment of the Chilean dictatorship two textbooks and the proposals made by two memory locations. Analyze specifically what is taught on the oppressed by the regime, the value of democracy and human rights.

Keywords: Teaching history and dictatorships; Oppressed in teaching history; Education for Democracy

¿Por qué enseñar de una dictadura?

El problema central de la política, del gobierno de la polis, es el poder. Langlois (1983) presentaba el problema del poder en un libro titulado *La política explicada a los niños* con las siguientes palabras:

“Como sería de agradable vivir en un mundo en el que nadie buscase dominar a los otros, en el que cada uno fuera igual a cada uno. Desgraciadamente, este no es el caso.

Tú lo ves en la escuela y en la vida todos los días. No se puede reunir a cinco o seis personas sin que una busque mandar a las otras, busque imponerles su punto de vista. Hay gente que quieren ser jefes. Están contentos dando órdenes y queriendo que los otros los obedezcan. Les gusta que se les admire y que se diga de ellos que son los más grandes, los más bellos, los más fuertes” (p. 17).

El problema del poder afecta directamente al estatus de la ciudadanía. La ciudadanía es, según Heater (2007), una forma de identidad sociopolítica. Este autor considera que han existido a lo largo de la historia cinco formas principales de ciudadanía que vincula con los sistemas feudal, monárquico, tiránico, nacional y ciudadano. La tiranía es una forma de gobierno autoritaria que incluye las dictaduras y cualquier forma de totalitarismo que anule los derechos humanos y las libertades ciudadanas

Para Langlois (1983) hay tres maneras de acceder al poder. A través de las elecciones, de la propaganda y del chantaje y de la fuerza: “se utiliza el ejército y la policía. El que protesta es detenido, golpeado, torturado, fusilado. No hay libertad. La vida humana no tiene ningún valor. Es la dictadura. Desgraciadamente existe en numerosos países y tu seguro que has visto en televisión a estos hombres, mujeres, niños tratados como bestias, estos cadáveres abandonados en medio de la calle” (p. 18).

Y concluye: “Todo tipo de violencia debe ser condenada. Todos los seres humanos, fuertes y débiles, ricos o pobres, grandes o pequeños, tienen el mismo valor. No hay ninguna razón para que los unos se sirvan de su fuerza para dominar a los otros” (p. 19).

En el mundo han triunfado y triunfan formas de gobierno autoritarias, dictatoriales. La palabra dictadura proviene, como es sabido, del latín *dictator*, dictador, la persona que dicta las órdenes, que ejerce un poder absoluto y autoritario. La dictadura concentra en manos de una persona, de un grupo de personas o de un solo partido político todos los poderes del estado (ejecutivo, legislativo y judicial) anulando las reglas básicas del funcionamiento democrático y los derechos humanos. A lo largo de la historia han existido muchos tiranos y muchos dictadores, antes incluso de la moderna democracia emergida de la Revolución Francesa.

¿Por qué hemos de enseñar las dictaduras? Porque las dictaduras representan la negación de la dignidad humana y el exterminio de toda disidencia; porque niegan lo fundamental en la persona: la capacidad de ser libre y de pensar de manera autónoma.

Para Yves Basset (2002) “hoy el autoritarismo y la dictadura no han sido erradicados, a pesar del progreso evidente de las ideas democráticas en el mundo. Y al mismo tiempo emerge un nuevo totalitarismo teocrático, simbolizado por los talibanes (...). Razón de más para que todos defendamos sin debilidades “el régimen democrático”, las libertades públicas y el estado de derecho no olvidando jamás que “Le ventre est encore fécond d’où naquit la bête immonde... (Bertolt Brecht)” (Basset, 2002, p. 335).

Las dictaduras modernas, como la chilena, aprovecharon los grandes cambios y las grandes crisis económicas y sociales para ocupar el poder. Suelen descansar en el carisma del jefe, del dictador y su supuesta capacidad para resolver todos los problemas que acechan a un país en un momento dado.

En una sociedad democrática es imprescindible que la formación política de la ciudadanía no sea un aprendizaje espontáneo y al albur del contexto social donde crecen los niños y los jóvenes o de los medios de comunicación. Es necesaria una formación política democrática intencional que se centre en los derechos y deberes de los niños y de los jóvenes como ciudadanos y les predisponga para querer participar en la organización de la vida social, cultural y política de todos. Es fundamental conseguir que los niños y los jóvenes se adhieran a la democracia frente a aquellas formas de poder que la niegan al negar la soberanía popular

como fuente de la que emana el poder político. Una sociedad democrática fuerte requiere un altísimo nivel de conciencia política de su ciudadanía que actúe como antídoto, como vacuna, frente a los totalitarismos y a las dictaduras.

Las dictaduras contemporáneas han sido alternativas políticas a los regímenes democráticos. La democracia, de manera lenta pero constante, fue implantándose en muchos países del mundo como un sistema de organización política basado en la soberanía nacional, primero, y en la soberanía popular después, es decir en el gobierno del pueblo. En la lucha para conseguir el reconocimiento de la soberanía popular y de un sistema político basado en el pluralismo, la libertad y la igualdad de derechos, aparecieron todo tipo de obstáculos que, a menudo, acabaron con la implantación de una dictadura. Esta situación fue particularmente grave durante el siglo XX.

Para ello es conveniente estudiar las dictaduras, y lo que supusieron, dentro de la organización política contemporánea y, en concreto, como un aspecto de la lucha por la implantación de la democracia. La formación de una conciencia política democrática pasa por conocer los peligros que han acechado y acechan a la democracia. La defensa de la democracia como un medio de convivencia política y social sigue siendo uno de los propósitos fundamentales de la educación para una ciudadanía democrática y uno de los retos que la escuela ha de tener entre sus finalidades.

¿Qué contenidos enseñar sobre las dictaduras?

La política es, ya lo hemos señalado, un problema relacionado con el poder, con la manera de acceder y de mantenerse en él, de justificarlo y de gestionarlo. Por esto una educación política democrática debería desarrollarse a través de contenidos como los siguientes:

- i) El poder político: qué es, cómo se ha accedido y se accede a él, quién lo otorga y cómo;
- ii) La soberanía: tipos de soberanía (nacional, popular), los orígenes de este concepto y su evolución contemporánea,

- iii) La participación popular: cómo se ha ejercido y se ejerce, limitaciones a la soberanía,
- iv) El funcionamiento del poder político, su estructura, la división de poderes y sus características,
- v) La ideología política: las leyes, la Constitución, los partidos políticos y su ideología,
- vi) Las formas autoritarias del poder político: las dictaduras.

Por su parte, estudiar una dictadura supone fundamentalmente conocer, analizar y valorar:

- Cómo y por qué el poder está en manos de un dictador.
- Cómo ocupo el poder y cómo justifica su permanencia en él.
- Qué causas explican que en un momento dado el poder caiga en manos de un dictador.
- Qué consecuencias se derivan para la ciudadanía de vivir bajo un régimen dictatorial.
- Qué derechos y libertades han sido suprimidas.
- Qué supone la negación del pluralismo, y de las libertades de expresión y comunicación.
- Cómo se ha ejercido el poder en una dictadura.
- Qué papel han tenido los ciudadanos y ciudadanas en la vida política y social de una dictadura.

Las dictaduras siempre se han impuesto por la violencia y por la fuerza. Siempre han sido terriblemente crueles, sanguinarias la mayoría de las veces, con los derrotados, con los vencidos, con los que han expulsado del poder. La represión ejercida contra los opositores

de la dictadura ha llegado hasta el exterminio y la desaparición física e intelectual. Los vencidos pronto se han convertido en invisibles, en personas o grupos inexistentes. Durante la dictadura la lucha por la supervivencia se combina con la denuncia del terror. Por esto es importante no olvidar a los represaliados y represaliadas, a las personas perseguidas y hechas desaparecer en la dictadura una vez la dictadura haya sido derrotado democráticamente. Por esto no hay que olvidar. Es necesario recordar y dar a conocer lo que han sido las dictaduras para evitar en el futuro nuevos dictadores y nuevas atrocidades como las que ha conocido la humanidad durante el siglo XX en manos de todo tipo de dictadores. En este trabajo damos a conocer el tratamiento que se da a las personas represaliadas, perseguidas, torturadas o exterminadas (desaparecidas, en el argot) durante la dictadura chilena en algunos materiales curriculares elaborados ex proceso.

Tenemos muchos ejemplos de dictaduras en el mundo a lo largo del siglo XX. Estudiar algunas dictaduras concretas, compararlas entre ellas y compararlas con los regímenes democráticos es un buen ejercicio para aprender a juzgar éticamente los crímenes que las acompañan y para educar en defensa de la vida y de la dignidad humana demasiadas veces pisoteada por todo tipo de dictaduras. Y, en primer lugar, los fascismos.

Así para Berstein (1996) el fascismo italiano y del nazismo alemán tuvieron en común los siguientes aspectos que les acreditan como pertenecientes a la categoría de los fascismos, de dictaduras totalitarias: “Los dos regímenes pretenden organizar un Estado fuerte en torno a una concepción ideológica exclusiva (Estado omnipotente o Estado racista) y rechazan toda estructura de control paralela. Uno y otro defienden la concepción de un sistema que quiere conservar las tradiciones nacionales excluyendo toda revolución igualitaria de tipo comunista. Ambos quieren hacer del partido único el guardián de la ideología fundadora, el instrumento de la creación del Estado. Finalmente, fascismo y nazismo están dispuestos a utilizar la violencia para modelar al hombre según los designios de la ideología organizadora. (...) La historia del período de entreguerras es la de una lucha entre la democracia liberal y los modelos totalitarios, fascista y comunista, para la conquista del mundo” (p. 91).

Este autor concluye su análisis de la evolución de los regímenes políticos en el siglo XX con las siguientes palabras: “(...) la victoria indiscutible de esta última [la democracia liberal]

sobre los regímenes rivales supondría un grave peligro si llegara a hacer cuajar el sentimiento de que ya no existen movimientos de oposición capaces de inspirar temor y circunspección a las fuerzas económicas y a los grupos políticos dominantes. En definitiva, es bueno recordar que el totalitarismo, en sus diferentes variantes, surgió del problema de la integración de las masas en la sociedad y del juego político. No sería arriesgado predecir que la historia política del mundo contemporáneo tiene ante sí un gran provenir” (p. 231)

Sin embargo, el siglo XXI no ha supuesto, lamentablemente, el fin de las dictaduras. Conviene aprender del pasado, de dictaduras como la chilena, y estar atentos al presente pues aún podemos observar síntomas que nos indican que el fin de las dictaduras será un proceso largo. La lucha por el poder seguirá impulsando el ingenio de aquellas personas, o grupos sociales, económicos o religiosos, que se creen predestinadas a ser sus usufructuarias y que, bajo cualquier pretexto, pretenden erigirse en propietarios del poder y justificarlo con cualquier medio. Hace ya unos años el Colectivo ALOCLARO (1977) explicaba la situación que se iniciaba en España con la muerte del dictador Franco y la transición a la democracia recordando en un texto de enorme sencillez las distintas formas de acceder, ocupar y justificar el poder político:

“Históricamente quienes gobiernan han justificado su poder de muchas maneras: por la astucia, por la fuerza, por la magia o “por la gracia de Dios”. En la antigüedad se consideraba que los reyes recibían el poder de Dios; por tanto, desobedecer al rey era pecado (Las monedas de los tiempos de Franco, en España, llevaban una inscripción que decía: “*Francisco Franco, Caudillo de España por la Gracia de Dios*”).

Esta y otras formas de legitimar la autoridad se sucedieron hasta que, a través de la lucha de los pueblos –lucha que aún continúa- se estableció el principio fundamental de la teoría democrática: *la soberanía del pueblo* ha de residir en el pueblo y únicamente es legítima la autoridad que procede de éste.

El poder reside en el pueblo y él lo puede ejercer de dos maneras: directamente, es decir participando toda la comunidad en la solución de los asuntos (a esto se le llama *democracia*

directa) o bien eligiendo unas personas para que en su nombre gobiernen (*democracia representativa*)”.

Para evitar la vuelta a pasados tan lamentables como los que se produjeron en las dictaduras del siglo XX hay que recordar. La historia nos enseña no sólo a no olvidar sino a analizar y valorar situaciones como la que llevó a Chile a la dictadura de Pinochet y a una dura represión contra quienes se opusieron a ella.

¿Qué se enseña sobre la dictadura, las violaciones a los derechos humanos y la memoria en los textos escolares y en las propuestas de los sitios de memoria?

La consolidación del modelo democrático chileno y la lejanía “relativa” en el tiempo del golpe de estado comandado por Pinochet, han llevado a una instalación de los temas relacionados con el golpe de estado, la dictadura militar y las violaciones a los derechos humanos en la enseñanza de la historia en Chile. La incorporación de estas temáticas se ha realizado tanto a nivel del currículo institucional, a partir de la incorporación en los contenidos del marco curricular, bases curriculares y programas de estudio según corresponda como a partir del trabajo de organizaciones vinculadas al rescate de la memoria y la denuncia de las violaciones a los derechos humanos sucedidas en Chile durante la dictadura como, por ejemplo, El Parque por la Paz Villa Grimaldi y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. En este apartado comentaremos desde la perspectiva de la didáctica de las ciencias sociales algunas de estas propuestas, con el objetivo de analizar a) cómo son visibilizados los oprimidos o derrotados y b) qué se enseña y cómo se enseña sobre los oprimidos por la dictadura, los derechos humanos y la democracia en las propuestas de enseñanza.

Para el desarrollo nuestro análisis hemos revisado los siguientes materiales: *Historia, Geografía y Ciencias Sociales*, sexto año básico, texto del estudiante de la editorial Zig-Zag (2012a); *Historia, Geografía y Ciencias Sociales*, tercer año medio, texto del estudiante de la editorial Zig-Zag (2012b); Set didáctico *Construyendo Memorias* del Museo de la Memoria

y los Derechos Humanos (2013); *Educación en Derechos Humanos en un sitio de Memoria del Parque por la Paz Villa Grimaldi* (2010).

Los textos de estudio

a) ¿Cómo son visibilizados los oprimidos o derrotados?

En los textos de estudio de sexto año de enseñanza básica y tercer año de enseñanza media los temas vinculados a la dictadura de Pinochet aparecen en las siguientes unidades:

Tabla 1. Temas vinculados a la dictadura de Pinochet en los textos de estudio

Texto de estudio sexto año básico	Texto de estudio tercer año medio
<p>Unidad 4: Desarrollo y Democratización</p> <p>Tema 3 Las Grandes Transformaciones: Quiebre y Recuperación de la Democracia</p> <p>El golpe militar de 1973</p> <p>El régimen militar el surgimiento de la oposición al régimen militar.</p>	<p>Unidad 4: El gobierno militar y la apertura comercial</p> <p>Capítulo 1: Los años del poder total</p> <p>Tema 1. El quiebre de la democracia</p> <p>Tema 2. Hacia un nuevo modelo económico</p> <p>Tema 3. Las relaciones internacionales</p> <p>Capítulo 2: Refundación del régimen</p> <p>Tema 1. El proyecto político e institucional del régimen militar</p> <p>Tema 2. El modelo económico y la crisis de 1982</p>

	<p>Capítulo 3: La transición a la democracia</p> <p>Tema 1. La crisis política del régimen militar</p> <p>Tema 2. La transición pactada</p>
--	---

El relato que presentan los textos coloca el acento sobre las medidas políticas y económicas de la dictadura. La temática vinculada a la represión y violación de los derechos humanos aparece como un anexo a la cuestión política del período y no se le otorga un rol central. En la propuesta de contenidos de ambos textos también podemos ver que no existe como objetivo principal un planteamiento que coloque a los estudiantes en la reflexión sobre las consecuencias nefastas de un modelo dictatorial y la defensa de la democracia. Al contrario, parece que la pretendida búsqueda de neutralidad en los textos ponga en el mismo nivel a la democracia y a la dictadura como se pone de relieve en una actividad para tercer año medio en la que se hace referencia a las diferencias entre la dictadura y el régimen militar (Zig-Zag, 2012b):

2. ¿Cómo se define el régimen político resultante de la acción de los militares del 11 de septiembre de 1973? Tampoco existe consenso al respecto. A continuación se ofrecen dos conceptualizaciones para caracterizar a este período. Evalúen cuál de las dos siguientes definiciones se ajusta más al período que se inició en 1973.

Concepto Dictadura	Concepto Régimen Militar
<p><i>"Llamaremos pues dictadura a un régimen de excepción que, por circunstancias particulares, se ejerce sin control. Ello implica que el poder de los gobernantes sobre los gobernados no conoce ninguna restricción, o sea que, dicho ahora en términos constitucionales, que las garantías constitucionales se hallan abolidas. Permanecemos así muy cerca de una acepción clásica. Al especificar que la dictadura implica la concentración de todos los poderes en manos de un hombre, de una clase, de un partido, de una institución (ejército, clero, etc.), explicitamos en un sentido más contemporáneo nuestra denición".</i></p> <p>Fuente: Rouquié, A. Dictadores, militares y legitimidad en América Latina, Revista Crítica & Utopía, Nº 5, En: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/critica/nro5/ROUQUIE.pdf Consulta: 26 de marzo de 2012.</p>	<p><i>"Técnicamente es lo mismo (usar uno u otro término) porque un régimen militar es una dictadura en donde la Fuerza Armada o el partido militarizado asume el poder político total; vale decir, los tres poderes: legislativo, judicial y ejecutivo, en una sola mano. Se trata de un régimen no democrático.</i></p> <p><i>"El término régimen militar es más completo. Para decir dictadura, yo creo que un alumno chileno debería saber qué tipo de dictaduras ha habido en el mundo. . . Me parece también que la palabra régimen es la más adecuada porque el régimen de Pinochet tuvo una evolución: fue una dictadura absoluta entre 1973 y 1977 y después comenzó a cambiar. A partir del año ochenta, hay una relativa libertad de prensa y una libertad de discusión pública. Por lo tanto, decir dictadura de 17 años no es cierto."</i></p> <p>Joaquín Fernandois, En: http://www.lasegunda.com/Noticias/Nacional/2012/01/710639/dictadura-o-regimen-militarconnotados-historiadores-entran-a-la-polemica-por-cambio-en-los-textos-escolares. Consulta: 26 de marzo de 2012.</p>

Al centrarse la propuesta de ambos textos en las problemáticas desde una perspectiva política tradicional y en las cuestiones económicas, la inclusión en el relato de las personas asesinadas y sometidas a distintos abusos por parte de los organismos de represión de la dictadura o de los grupos de oposición es secundaria.

En el libro de sexto básico se hacen referencias a los oprimidos y a los opositores al régimen en dos momentos. En primer lugar, cuando se refieren a las violaciones de los derechos humanos. En este apartado el libro indica que:

"Durante el régimen militar se produjeron graves violaciones a los derechos de las personas, tal como lo avalan los datos arrojados por la investigación que realizara "La Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación" en los años 1990–1991 y la "Comisión Nacional sobre prisión política y tortura" en los años 2003 - 2004. Estas violaciones incluyeron detenciones arbitrarias, prisión, desapariciones forzadas, ejecuciones sin juicio previo, exilio, relegaciones, secuestros, intimidación, allanamientos, exoneraciones y vigilancias" (Zig-Zag, 2012a).

El texto realiza a continuación una descripción cuantitativa, siguiendo lo expuesto en los informes, sobre las personas sometidas a violaciones de sus derechos a través de la tortura,

la ejecución y el exilio entre otras. No se identifica en específico el sector político, ni social de los oprimidos por la dictadura. Además de esta descripción cuantitativa, se agrega una foto de un memorial para dar cuenta de las organizaciones que se formaron para la defensa de los derechos humanos durante la dictadura.

Los oprimidos y opositores a la dictadura aparecen en el texto de sexto año básico también en el sub-tema “Surgimiento de la oposición al régimen militar”. La descripción que hace el texto indica que la crisis económica fue el caldo de cultivo para la manifestación del descontento político y económico de parte de la población con el régimen, lo que dio nacimiento a las primeras protestas en 1983. En un cuadro se destacan las principales protestas y paros. En este cuadro se hace mención que las protestas eran reprimidas por las fuerzas de orden violentamente y que en una de ellas resultó muerto en la población La Victoria el sacerdote Andrés Jarlan (Zig-Zag, 2012a).

En el caso del texto de estudio para tercer año medio la visibilidad de los oprimidos y opositores es mayor en el capítulo de “los años del poder total”. En él se desarrollan los sub-temas: “el quiebre de la democracia” donde se tratan problemas como la persecución de los opositores; el Estadio Nacional como centro de detención; La caravana de la muerte; y la operación Cóndor. En los textos que componen estas temáticas a diferencia del texto de sexto básico, no se opta solamente por un relato cuantitativo, sino que se identifica quienes fueron los grupos específicos que fueron reprimidos por el aparato de seguridad de la dictadura, se identifica a estos organismos y se describe su proceder. Por ejemplo, cuando se hace referencia a uno de los organismos de represión de la Dictadura, la DINA, se identifica contra quienes iban sus acciones:

“La DINA operó bajo la premisa de objetivos específicos: desarticulado al Partido Socialista por la represión de los primeros meses tras el 11 de septiembre, aunque su objetivo principal pasó a ser el MIR. Se inició desde entonces, y hasta 1975, una de las persecuciones más enconadas que se tenga memoria en Chile, la que se coronó con la muerte del líder del MIR, Miguel Enríquez, en octubre de 1974. Un año más tarde, a fines de 1975, el régimen declaró públicamente que la guerra contra el MIR había terminado, mientras las

autoridades se concentraban ahora en la persecución de los militantes y dirigentes del Partido Comunista, la que continuaría hasta 1977". (Zig-Zag, 2012b, p. 196)

La inclusión más visible de los oprimidos y opositores a la dictadura en el texto de tercer año medio se evidencia en la incorporación en actividades de trabajo con testimonios de detenidos en el Estadio Nacional como se hace en la actividad de la página 197 (Zig-Zag, 2012). En la misma línea de visibilizar a los grupos oprimidos el texto de tercer año medio destaca el tratamiento que se hace al rol de la mujer en la lucha contra la dictadura en el subtema "Movimiento feminista de fines de los ochenta" (Zig-Zag, 2012b, p.236)

b) ¿Qué se enseña y cómo se enseña sobre los oprimidos por la dictadura, los derechos humanos y la democracia en las propuestas de enseñanza?

Los textos de sexto año básico y de tercer año medio optan por una enseñanza centrada en el contenido. El discurso que construyen sobre la historia es un relato cronológico, en que las temáticas que dominan son las políticas y económicas (ver: tabla 1). Los textos desarrollan temáticas en las que visibilizan a los oprimidos por la dictadura, los derechos humanos y la democracia.

En el texto de estudio de sexto básico los oprimidos y los opositores a la dictadura aparecen visibilizados solo en el relato sobre la oposición a la dictadura, mientras que el tratamiento de los derechos humanos es escaso y solamente aparece relacionado al tema titulado "las violaciones a los derechos humanos" en que como, indicamos anteriormente, se hace un relato casi de tipo cuantitativo. Por otro lado, no aparece ningún tema específico dedicado a la democracia (Zig-Zag, 2012a).

El texto de sexto año básico opta por un relato cronológico y centrado en los hechos políticos y económicos. El tratamiento de los contenidos se ajusta a un modelo técnico de la enseñanza de la historia (Pagès, 1994). Las actividades que se presentan en la unidad manifiestan ciertos matices con respecto al tratamiento de los contenidos. En primer lugar, entre las actividades que se proponen en el texto de sexto año básico encontramos las que se centran en temáticas

como la democracia y los derechos humanos. En segundo lugar, las actividades rescatan la utilización de fuentes orales y la memoria por parte de los estudiantes. Un ejemplo de lo anterior es la actividad propuesta sobre el impacto de la dictadura en la unidad 4 (Zig-Zag, 2012a, p. 169). La actividad tiene como objetivo que los estudiantes conozcan los efectos políticos y sociales de la dictadura. Para esto se solicita que investiguen sobre la situación de las libertades individuales, de los derechos humanos, de los poderes del Estado y de los partidos políticos. En la segunda parte de la actividad se pide a los estudiantes que desarrollen un informe a partir de la reflexión de preguntas como “¿Por qué se considera que la democracia es el sistema político, que mejor resguarda el respeto a los derechos de las personas?” (Zig-Zag, 2012a, p. 169).

Entre el texto de tercer año medio y el texto de sexto año básico no hay diferencia en cuanto al tratamiento de los contenidos. En ambos se ha elegido una narración centrada en hechos y conceptos asociados a la historia política y económica. En el texto de estudio de tercer año medio tampoco encontramos que el objetivo de la propuesta sea lograr que los estudiantes reflexionen sobre el valor de la democracia y los derechos humanos. Contenidos referidos a estas temáticas se encuentran presentes en la propuesta pero no tienen un papel central (Zig-Zag, 2012b). Las actividades que se proponen en el texto de estudio de tercer año medio incorporan en menor medida el trabajo con fuentes como testimonios orales, aunque se privilegia el uso de fuentes documentales escritas. Las actividades que se presentan en tercer año medio no tienen como objetivo hacer que los estudiantes reflexionen sobre el valor de la democracia. A manera de ejemplo podemos ver la actividad propuesta en relación con la represión posterior al Golpe de Estado (Zig-Zag, 2012b, p.199). La actividad solicita a los estudiantes que elaboren una síntesis histórica de dos carillas en relación a estas tres temáticas:

Elabora una síntesis histórica de a lo menos dos carillas en donde debes considerar los siguientes tópicos: “1. Violaciones de los Derechos Humanos: casos de detención arbitraria, tortura, ejecuciones sumarias, desaparición forzada, entre otras; 2. El terror como mecanismo de control social: “toques de queda”, allanamientos masivos, soplónaje, el rol de los medios de comunicación y la administración de justicia; 3. La lucha por la defensa de

los Derechos Humanos: convenciones y tratados internacionales de promoción y defensa de los Derechos Humanos”(Zig-Zag, 2012b).

La actividad sólo considera la elaboración de un relato a manera de síntesis que dé cuenta de estos procesos, pero no agrega que los estudiantes se planteen reflexiones en torno a la importancia del respecto por los derechos humanos y la democracia.

Las propuestas desde los sitios de memoria

a) ¿Cómo son visibilizados los oprimidos o derrotados?

La propuesta del set didáctico *Construyendo Memorias* del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (2013) y el material educativo *Educación en Derechos Humanos en un sitio de Memoria* del Parque por la Paz Villa Grimaldi (2010) evidencian de manera clara en sus objetivos la necesidad de visibilizar el rol de los oprimidos. La propuesta del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos tiene como objetivo que los estudiantes reconozcan a los actores que fueron sometidos a la violación de sus derechos a través del trabajo en torno a un sitio de memoria. Junto a lo anterior, la propuesta tiene como objetivo que los estudiantes comprendan que las violaciones en contra de los derechos humanos no fueron un proceso alejado de su realidad inmediata. Por esto se pide a los estudiantes que indaguen y rescaten sitios de memoria cercanos a sus escuelas (Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2013).

La propuesta *Educación en Derechos Humanos en un sitio de Memoria* del Parque por la Paz Villa Grimaldi (2010) en sus tres documentos *Ruta Contexto Histórico y Partidos Políticos de la Izquierda Chilena*; *Ruta Movimiento de Derechos Humanos en Chile*; *Ruta Memoria y Testimonio* tiene el propósito de visibilizar e individualizar a los actores que fueron sometidos a la violación de sus derechos durante la dictadura. Un ejemplo de lo anterior es el primero de estos documentos en donde a los estudiantes se les propone conocer los postulados de los distintos grupos que apoyaron el proyecto de la Unidad Popular. Entre los objetivos se

persigue que los estudiantes sean capaces de individualizar y caracterizar a cada uno de los grupos sociales y políticos (Parque por la Paz Villa Grimaldi, 2010).

b) ¿Qué se enseña y cómo se enseña sobre los oprimidos por la dictadura y sobre los derechos humanos y la democracia en las propuestas de enseñanza?

Las propuestas del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (2013) y el Parque por la Paz Villa Grimaldi (2010) centran sus temáticas en hacer visibles a los oprimidos por la dictadura de Pinochet. La primera propuesta está centrada en el trabajo sobre lugares de memoria y la segunda utiliza un lugar de memoria para individualizar y caracterizar a todos y todas las que fueron sometidos a la violación de sus derechos. Las dos propuestas tienen como objetivo enseñar sobre las violaciones a los derechos humanos a partir del rescate de la memoria de los testimonios de personas que fueron sometidas a torturas en distintos centros de detención clandestina dirigidos por la dictadura.

En relación al cómo se enseña, las dos propuestas destacan el papel del rescate de la memoria del período a través de los testimonios y el rescate de espacios que fueron utilizados como centros de detención. La propuesta del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos busca que los estudiantes rescaten lugares de memoria en su ciudad, con el objetivo de hacerlos partícipes en la construcción de memorias desde su cotidianeidad. Por medio de esta actividad se pretende que los estudiantes reflexionen sobre su rol como ciudadanos y trabajen para el rescate de la memoria local. Se propone una indagación utilizando fuentes primarias asociadas a testimonios y lugares relacionados con las violaciones a los derechos humanos en la dictadura. La propuesta se desarrolla en tres momentos: el primero consiste en la identificación del lugar de memoria a partir del análisis de fotografías y de la ubicación geográfica del lugar. El segundo es la visita e investigación del lugar en la actualidad y el tercero es el debate entre los estudiantes sobre la relevancia del rescate de estos lugares y el desarrollo de una propuesta sobre qué hacer con el lugar investigado (Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2013).

La propuesta del Parque por la Paz Villa Grimaldi (2010) también propone una enseñanza que rescate la memoria de los oprimidos por parte de los estudiantes a partir de la experiencia de visita a un lugar de memoria como la Villa Grimaldi y el conocimiento de testimonios de

los diversos actores que pasaron por este sitio de memoria. Como podemos ver en el primero de los documentos se propone una actividad de inicio que pretende que los estudiantes distingan los postulados de los partidos políticos del período. Para esto se presenta una actividad donde los estudiantes divididos en grupos analizan un documento con los postulados de cada partido. Luego de discutir el documento al interior del grupo, se socializan las conclusiones con el resto del curso. A continuación la actividad que podemos identificar como actividad de desarrollo tiene como objetivo que los estudiantes comprendan las aspiraciones de cambio y justicia social de los partidos políticos de izquierda. La actividad consiste en el recorrido por los distintos espacios de la Villa: Gradas, Maqueta, Celdas, y Memoriales de los partidos políticos. Finalmente, la actividad de cierre, pretende que los estudiantes relacionen los estatutos y programas de gobierno de los partidos políticos de izquierda y las prácticas represivas a sus militantes después del golpe de Estado, comparando con situaciones del mundo actual. La actividad reúne al curso en los mismos grupos de la actividad de inicio y se entregan a cada grupo un set de documentos y se leen en una lectura socializada que es dirigida por el guía del parque, luego se establece una conversación en torno a los documentos (Parque por la Paz Villa Grimaldi, 2010).

Reflexión final

El ejemplo de la historia reciente chilena –gobierno de la Unidad Popular, dictadura de Pinochet, recuperación de la democracia- pone de relieve la necesidad de una formación política democrática potente en las escuelas. Es evidente que el ejemplo chileno no es el único. Por desgracia el siglo XX nos suministra muchísimos ejemplos de dictaduras de naturaleza muy variada desde la dictadura española hasta la dictadura de Corea del Norte pasando por infinidad de dictaduras en África, Asia y América. Ciertamente, la evolución de la democracia política y su sometimiento a las leyes del mercado, por un lado, y a los potentes medios de comunicación, por el otro, no facilita que la enseñanza de la educación democrática pueda traducirse en acciones en la vida cotidiana de los ciudadanos y de las

ciudadanas. Sin embargo, es evidente que se necesita una reacción de la ciudadanía para fortalecer la democracia política y social y para poder construir un mundo más justo, más igualitario y más solidario en el que no tengan cabida ni los salvadores de la patria ni las soluciones basadas en la violencia, la represión y la supresión de las libertades.

Von Zuben y Gallo (2005: 125) afirman “En estos tiempos de barbarie institucionalizada que atormenta a la humanidad, pensar en la cuestión de la ciudadanía y en todos los elementos que giran a su alrededor, es tanto o más apremiante que el desafío de la Esfinge: ¿contesta o morirás!

Ciudadanía, democracia, política, valores, derechos humanos, términos gastados, cansados por las vicisitudes semánticas en el transcurrir de la historia, invadidos por una gran inflación de significados, y que, sin embargo, son todavía capaces de contener una nueva idea. Posiblemente una idea que revela más de utopía que de realidad. Ciudadanía es una idea generosa, pero que exige ser construida. Los horizontes están turbios, tanto en el plano de los conceptos como, sobre todo, en el plano concreto del “mundo vivido”, en el campo de las experiencias, actitudes y vivencias. Observamos aturridos escenarios sombríos, y la propia civilización se ve amenazada. Esa situación nos impone una tarea urgente y vital: replantearnos el significado de los conceptos, de los valores, de la política, de la ética, de las relaciones entre las culturas, de las relaciones entre las sociedades y de los individuos entre sí.”

En esta tarea, enseñar sobre las dictaduras, y sus atrocidades, puede ser una excelente manera de intentar evitarlas en el futuro. En el caso de las propuestas para la enseñanza de la dictadura en Chile de los textos de estudio y los materiales educativos de los sitios de memoria encontramos avances en este sentido.

En los textos de estudio que hemos revisado se incluye el tratamiento de la dictadura en la propuesta de contenidos. Sin embargo, la inclusión de los temas relacionados a los oprimidos por la dictadura, las violaciones a los derechos humanos y el valor de la democracia continúa teniendo un rol secundario entre los objetivos del texto. En el caso de los materiales educativos de los sitios de memoria correspondiendo con sus fines existe una clara opción

por la visibilización de la experiencia de los oprimidos y por dar cuenta de las violaciones a los derechos humanos. Al igual que en el caso de los textos de estudio el desarrollo de actividades que promuevan la reflexión sobre el valor de la democracia tienen un papel secundario. Pese a las debilidades indicadas el tratamiento de los temas sobre la dictadura, los oprimidos, las violaciones a los derechos humanos y el valor de la democracia ha ganado visibilidad en las propuestas educativas para la enseñanza de la historia chilenas, lo que nos lleva a esperar y a proponer la necesidad de pensar la enseñanza sobre la dictadura como una oportunidad para fortalecer la educación para la democracia.

Bibliografía

BASSET, Y. (2002) Dictature en Roche, Georges et al. 2002. *L'éducation civique aujourd'hui: dictionnaire encyclopédique*. Paris, ESF éditeur, pp. 333-335

BERSTEIN, S. (1996). *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia comparada del mundo contemporáneo*. Barcelona. Ariel Historia

COLECTIVO ALOCLARO. (1977) *Las elecciones*. Madrid, Ed. Popular

EDITORIAL ZIG-ZAG. (2012). *Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Sexto año básico, texto del estudiante*, Editorial Zig-Zag

EDITORIAL ZIG-ZAG. (2012). *Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Tercer año Medio, texto del estudiante*, Editorial Zig-Zag

HEATER, D. (2007). *Ciudadanía. Una breve historia*. Madrid. Alianza Editorial

LANGLOIS, D. (1983). *La politique expliquée aux enfants*. Paris. Les Lettres Libres

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS (2013) *Set didáctico Construyendo Memorias del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos*. En internet :http://www.museodelamemoria.cl/wp-content/uploads/2011/09/set-didactico_9_4_13.pdf consulta octubre 2013.

PAGÈS, J. (1994). La didáctica de las Ciencias Sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado. *Signos. Teoría y práctica de la educación* 13, pp. 38-51

PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI. (2010). *Educación en Derechos Humanos en un sitio de Memoria del Parque por la Paz Villa Grimaldi*. En internet: http://villagrimaldi.cl/wp-content/uploads/2011/07/01Contexto_hist_partidos_politicos-video1.pdf consulta octubre 2013.

VON ZUBEN, N.A./GALLO, S. (2005): “Escenarios de ruptura y valores compartidos en la conquista de la ciudadanía. Análisis de los parámetros curriculares nacionales”. En Oraison, M. (coord.): *La construcción de la ciudadanía en el siglo XXI*. Barcelona. Octaedro/OEI, p.125