

La visión del estudiante frente a la homogenización del espacio y la cultura

Juan Francisco Castro C.

Profesor de Historia y Geografía

Universidad Diego Portales

Resumen

La realización de esta investigación se basó por medio de la metodología investigación/acción, la cual tuvo como objetivo identificar y remediar el problema de aprendizaje de los estudiantes del curso, en torno a la observación que tienen ellos frente a la globalización como proceso espacial y cultural. Se desarrolló en el curso Primero Medio A del establecimiento Raimapu, de la comuna de la Florida.

Palabras Claves: Espacio-Cultura-Globalización.

La realización de la investigación se concretó, estructurando cuatro sesiones de clases, las cuales tuvieron como centro, la observación e identificación de la diversidad cultural en el mundo y en su contexto más cercano. Para lograr esta meta se optó por utilizar recursos didácticos innovadores y que propiciaran la competencia entre los estudiantes. Para recoger información sobre la respuesta de los estudiantes a las intervenciones y diagnosticar el problema de aprendizaje, se desarrolló un pre test, un post test y la prueba al término de la unidad. Los resultados de dicha intervención fueron de diferente orden, algunos estudiantes avanzaron y remediaron el problema de aprendizaje pero algunos se estancaron.

Problemática

El foco de estudio se centrará en la globalización, contenido que se desarrolla en el programa de estudio de primero medio, en la unidad el mundo globalizado con sus logros y falencias. La globalización se tomó como un proceso que afecta a todo el mundo, ya sea generando un planeta integrado o incentivando a preservar la riqueza cultural de minorías que ven afectadas su formas de vida.

La globalización es un concepto que trabaja las ciencias sociales, lo cual le entrega una carga informativa y un potencial interpretativo y, por lo tanto, ayudan en el proceso educativo a facilitar el paso del pensamiento concreto al pensamiento abstracto (Ruiz, 1997), la manera de llevar del concreto al abstracto el proceso globalizador es por medio de ejemplos de la globalización cultural en su entorno o en el país, como la marcas mundiales y la uniformidad en la conformación del territorio en la ciudad.

La escuela geográfica elegida fue la geografía Humanista. Siguiendo uno de sus pilares, el Existencialismo, con el cual se centró el estudio. Podemos definir el existencialismo como la multiplicidad de mundos cuyo entendimiento no esta sujeto a reglas o leyes generales, ni muchos menos al dominio de la objetividad (Mahecha, 2003). Lo que nos permitió posicionarnos dentro del debate acerca de la globalización, mediante que los estudiantes por medio de la subjetividad identificaran la instauración de la globalización en el mundo y en su contexto más cercano.

El existencialismo viene a contraponerse a la idea de uniformidad de la sociedad ya que no habrá una sola visión de que es el mundo o como hay que comportarse sino que habrá muchas, dando paso al descubrimiento y estudio de las minorías. Estas últimas son las más afectadas por el proceso de globalización ya que son dejadas de lado y pasan a los rincones de los países y no al lugar que merecen. Lo que produce que la identidad de estas comunidades se pierda con el tiempo, dando paso a la desaparición.

La dispersión de las comunidades se ve reflejada en dos elementos. El primero en la pérdida de los patrones de identidad que diferencien a un grupo de otro. El segundo que tiene relación con la identidad, está dirigido a la uniformidad y a la similitud que desean imponer las ciudades de los países del tercer mundo o en vías de desarrollo en comparación con las ciudades globales, promoviendo que el significado de lo local. El lugar de ser sinónimo de particularismo de unidad absoluta. De autonomía total y pasa a ocupar un papel articulador entre lo particular y lo general, entre lo propio y lo ajeno (Gurevich, 2000), dejando de lado lo esencial de un lugar en especial.

Dentro del paradigma crítico un elemento que nos sirve para nuestra discusión es la dicotomía unidad/diversidad. Este último es llevado a cabo por el proceso globalizador cultural. Ante la confrontación de estos dos conceptos se concluye que la globalización puede unir al mundo en ciertos patrones culturales pero tiende a eliminar los elementos constituyentes e identitario de las minorías culturales nacionales.

Los paisajes se construyen en un proceso histórico de largo plazo, es decir, en la larga duración. Cambian, mutan, se transforman y reelaboran dando paso que en él “se escribirá o se modifica para acoger una nueva actualidad, una innovación (Santos, 1996), dando pie al surgimiento de nuevos elementos. En la globalización esta escritura del paisaje tiende a establecer parámetros igualitarios en las ciudades y los servicios que entregan. En un mundo conectado la idea de que puedas encontrar lo mismo en Santiago de Chile que en Manhattan.

Esta realidad llevó a que los estudiantes tendieran a establecer comparaciones de homogenización entre ciudades debido al proceso globalizador territorial en el cual estamos

inmersos. Produciendo en los educandos una observación y caracterización espacial de elementos globales en su entorno local, ya sea, barrio, comuna y ciudad. La percepción de estos elementos, los llevó a establecer una relación directa con su medio, transformándose en una experiencia vivida y observable. Lo que da pie a la desaparición de elementos particulares de un espacio, los cuales los alumnos pudieran ver reflejados en el paisaje.

La tendencia de los estudiantes a confundir elementos constituyentes del paisaje, llevó a establecer los elementos centrales de la problemática. El debate se centrará en dos elementos que se enfrentan en la conformación del espacio en la cual se mueve el grupo observado. La tendencia que establece la globalización de homogenizar los objetos que se encuentran en el espacio, lleva a que los alumnos confundan los elementos propios del lugar en el que viven, lo que da como resultado la aparición del segundo elemento de análisis que es el particularismo.

El particularismo se enfrenta a la globalización, por medio de las herramientas que ocupan las comunidades para diferenciarse de los procesos totalizantes que se imponen en las sociedades, ya que el lugar en el cual se desenvuelven las comunidades no puede considerarse como pasivo, sino como globalmente activo; y en él, la globalización no puede visualizarse sólo como fábula. El mundo es visto, como un todo, en las condiciones actuales es nuestro extraño... en definitiva, el lugar es una totalidad en permanente proceso de totalización (Gómez. 2008), el proceso de globalización en el espacio deseo imponer modelos de vida y distribución espacial que recrean la uniformidad, dando paso a dejar de lado los particularismos.

Diseño de Intervención

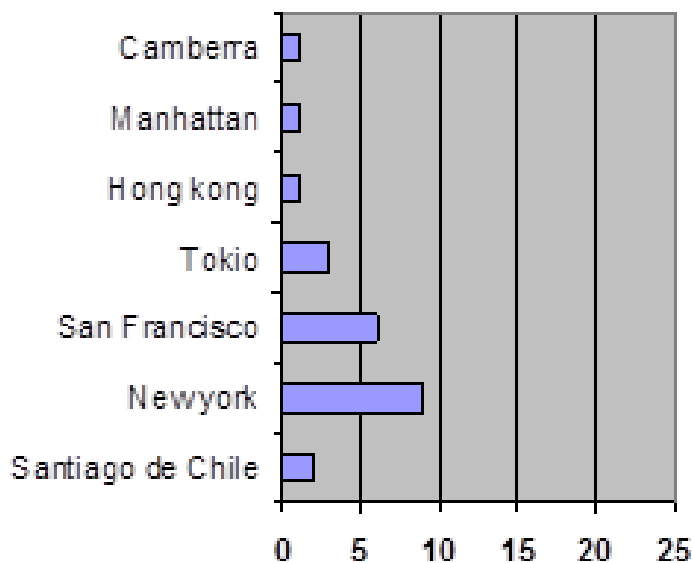
Los instrumentos para realizar la intervención y entregarnos resultados sobre el problema de aprendizaje se dividen en dos: pre test, planificación de intervenciones y pos test. En lo que se refiere al pre-test se proyectaron dos imágenes, las cuales tenía que identificar que

ciudades eran. En el pos test se usó la misma actividad de aprendizaje pero con marcas publicitarias y preguntas acerca de la desaparición del particularismo.

Pre test

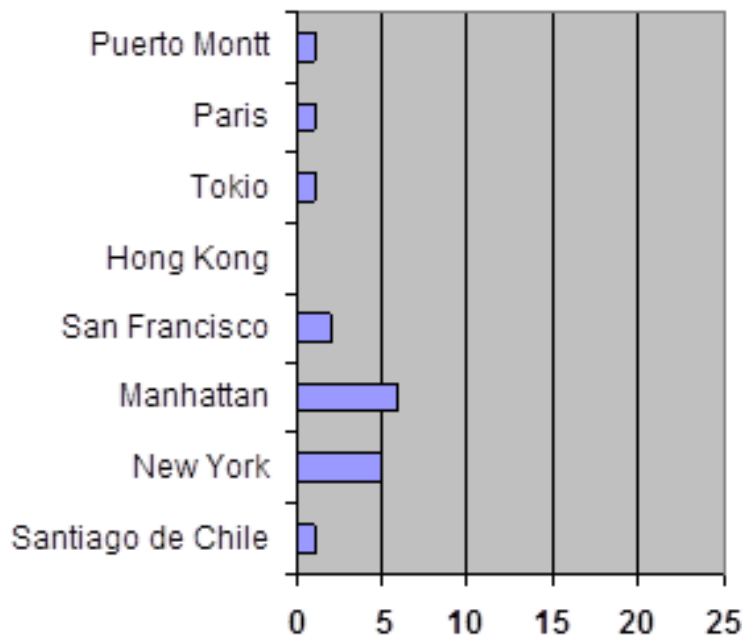
Gráficos por Ciudades

Gráfico Imagen 1



La identificación por parte de los estudiantes de la imagen número 1, que corresponde a la ciudad de Santiago de Chile, dio como resultado que la observación tiende hacer confusa y errónea. El curso tiende a relacionarla con otras ciudades del primer mundo. Los datos recogidos evidencian que solo dos alumnos alcanzaron el nivel de logro al identificar correctamente la imagen. Una gran mayoría de los estudiantes señalan que la imagen corresponde a New York, nueve alumnos. Le sigue la ciudad de San Francisco con seis estudiantes. Un punto llamativo de la muestra refleja que reconocen a Tokio como una ciudad del primer mundo.

Gráfico Imagen 2



Los estudiantes ante la exposición de la imagen de Manhattan responden de la siguiente manera. Seis alumnos logran identificar la ciudad presentada. Luego asemejan la imagen a New York, cinco educandos. Solo dos alumnos establecen que la imagen corresponde a San Francisco. Lo llamativo de esta imagen es que aparecen dos ciudades que anteriormente no las señalan, como es el caso de Paris y Puerto Montt. Esta última ciudad es significativa porque es la segunda localidad del país que señalan los estudiantes.

Conclusión de las Imágenes Comparadas

De ambas imágenes, habrá un gran número de aciertos respecto a la ciudad de Manhattan en comparación a Santiago de Chile. Una explicación ante dicha evidencia se puede establecer que los estudiantes poseen un mayor capital cultural, ya sea por su nivel socioeconómico o de conocimientos. La segunda respuesta en el caso de Santiago de Chile, es el arraigo territorial en el cual se desenvuelven debido que los estudiantes viven en la comuna de la Florida, distanciados del centro de Santiago.

Análisis de Resultados: Pre Test

Similitudes

Los estudiantes encontraron semejanzas en los puntos que se asocian a la presencia de naturaleza. Esta última palabra es la que más se repite en el pre test aplicado. De veintitrés alumnos que realizaron la actividad, catorce establecen que la naturaleza es un elemento que se repite en ambas imágenes.

Otro elemento que los educandos reconocen en ambas imágenes es la iluminación. La asocian a una contaminación lumínica del lugar, este elemento se repite en menor medida comparado con el primero, la naturaleza, ya que solo ocho alumnos la identifican como un elemento que aparece en ambas ciudades.

Los conceptos que los estudiantes reconocen en ambas ciudades son modernidad y globalización. El primero lo asocian a la manera que fueron construidos los edificios y la tecnología que poseen. Establecen diferencias entre construcciones nuevas v/s antiguas, es decir la modernidad trae construcciones modernas que dejan de lado lo antiguo, con su impronta del proyecto de modernización de la ciudad en post del progreso. La modernidad la identifican siete estudiantes.

La globalización cinco estudiantes la identifican como elemento que podría explicar las semejanzas de ambas ciudades. Reconocen que las ciudades son globalizadas en lo que se refiere a la construcción y la manera del ordenamiento de su espacio. Ejemplo de esta realidad será que identifican “ambas ciudades se caracterizan por estar bien edificadas aparte de tener un diseño parecido, como si estuvieran uniformadas eso por los efectos de la globalización”. Con este punto se puede identificar que el problema de aprendizaje existe y que solo un pequeño número de estudiantes del curso logran asociar que las semejanzas de ambas ciudades es producto de la globalización y su proceso uniformador del espacio.

Diferencias

Los estudiantes logran identificar dos elementos diferenciadores de ambas imágenes. El primero es el lago que aparece en la imagen de Manhattan y el segundo es el bosque de la ciudad de Santiago de Chile. Hubo once alumnos que reconocen un lago en la ciudad y la misma cantidad de alumnos el bosque.

Una respuesta que llama la atención es aquella que reconoce que la imagen uno es más industrializada, siendo que es la ciudad de Santiago de Chile, que posee índices bajos de esta realidad en comparación con Manhattan que la identifica como menos industrializada.

Post Test y Análisis de Resultados

Pregunta 1

¿Qué proceso ha llevado que estas marcas se encuentre en diferentes lugares del mundo? De al menos dos explicaciones.

Ejemplos de Respuestas:

“El proceso llevado a cabo es la globalización y estas empresas al ser multinacionales sus comercialización es más viable y es más difusiva con respecto a empresas pequeñas. Otras explicación es que la globalización de estas empresas permiten la expansión territorial de estas, creando campos laborales en lugares como Somalia”

“La globalización porque al expandirse el comercio y el intercambio de culturas provoca que las empresas se expandan por todo el mundo. Porque los grandes empresarios la expansión de sus industrias y empresas y esto lo lograron por la globalización”

Pregunta 2

¿Cómo afecta la globalización a las comunidades locales? ¿Protege su diversidad o las elimina?

Ejemplos de Respuestas:

“Debido al intercambio cultural existente muchas comunidades pierden su identidad, tradición y patrimonio cultural. Esto eliminó su diversidad ya que su costumbre propia se pierde y se olvida”

“Esta incrementa el intercambio de cultura entre distintas sociedades altera las identidades sociales locales y las religiones provoca que sociedades pierden su identidad ya que se confunden lo ajeno con lo propio”

Análisis Respuesta de Pregunta número 1

Las respuestas ante la primera pregunta del post test son significativas para evidenciar si los estudiantes fueron capaces de entender el proceso de globalización mundial que vive el mundo de hoy. Los resultados son determinantes para su análisis.

En primer lugar los estudiantes fueron capaces de identificar la globalización como un proceso que produce un intercambio de productos, cultura, mercancías, religiones, en el mundo de hoy. Un segundo punto que tiene relación con el primero, es que los alumnos reconocen que el proceso globalizador produce la homogenización de la cultura a nivel planetario.

Otro proceso que algunos alumnos fueron capaces de identificar en conjunto con la globalización es el capitalismo. Lo reconocen como un facilitador del libre mercado en lo que se refiere al intercambio de productos y mercancías. Además, algunos estudiantes reconocen que en el mundo se instalan subcentros de extracción y fabricación de productos o tienden a semejar esta realidad. Reconocen para esta realidad las transnacionales.

Análisis Respuesta de Pregunta número 2

Las respuestas van dirigidas a que la globalización afecta la identidad de las minorías y las culturas locales, lo que produce una homogenización. Además, este último elemento los estudiantes reconocen que lleva a la confusión de lo propio con la ajeno, afectando lo característico de cada población. Los estudiantes reconocen que el discurso homogeneizador de la globalización con lleva la eliminación de la diversidad cultural.

Resultados de la Investigación

La investigación se realizó con veintisiete estudiantes, de los cuales trece fueron mujeres y catorce hombres. Los que desarrollaron el pre test fueron veinte, el post test igual número y la prueba al término de la unidad la contestaron veintiséis alumnos.

1. Tres dimensiones de análisis de los resultados

Para identificar de mejor manera, la evolución que tienen los estudiantes de la comprensión del concepto de la globalización, se detallan tres dimensiones de comprensión, que van desde el pensamiento más abstracto hasta lo concreto e identificando ejemplo pertinentes.

a) Primera dimensión de Comprensión

Los estudiantes logran una denominación de la globalización vaga, que solo permite etiquetarla o nombrar el concepto. Además, utilizan ideas previas o erróneas acerca del proceso globalizador. Aparecen conceptos asociados a la globalización pero de igual forma los nombran solamente no hay un desarrollo.

b) Segundo dimensión de Comprensión

Los estudiantes establecen una definición de la globalización con ideas generales y con la identificación de pensamientos abstractos. Logran identificar conceptos asociados a la globalización. No aparecen la identificación de ejemplos que ilustren la globalización, ya sea en el ámbito territorial y cultural.

c) Tercera Dimensión de Comprensión

Los estudiantes logran una definición extensiva del concepto de la globalización, la ilustran a través de una lista de ejemplos. Identifican conceptos asociados a la globalización y los colocan, ya sea como producto del proceso globalizador o potenciador de dicho concepto.

Análisis Individual de los Estudiantes

Los estudiantes que se mantuvieron siempre en un nivel de comprensión fueron los alumnos 11 y 16. El primero de ellos, ya sea en pre test o en la prueba se ubicó en el primer nivel de comprensión de análisis, no hubo un cambio hacia otro nivel. El estudiante dieciséis su desempeño se estancó, ya que en el pre test fue el alumno con mayores resultados pero en cambio en el post test y en la prueba se ubicó en el mismo nivel. Los alumnos dos, tres, cuatro, cinco, ocho, doce y dieciocho, respondieron el pre test y se ubicaron en el nivel uno, no desarrollaron el post test pero en la prueba alcanzaron el nivel tres. Esta situación se puede explicar de diferentes formas puede ser que no necesitaron el post test para resolver el problema de aprendizaje, ya que las clases destinadas para ello las aprovecharon para remediarlo o poseen habilidades innatas de mayor comprensión.

Discusión de los Resultados

La investigación demuestra que los estudiantes tuvieron un desempeño ascendente de los tres niveles de comprensión del concepto de la globalización.

En el pre test, de los alumnos que rindieron el instrumento de evaluación un 95% de los estudiantes (Ver gráfico 2) se encontraban en la primera dimensión de comprensión, solo un 5% (Ver Gráfico 2) se ubican en el segundo nivel de comprensión del concepto. Lo que refleja que los estudiantes no poseían un manejo conceptual del concepto de la globalización, solo etiquetan el concepto con ideas generales e ideas generales. Tampoco hay evidencia que establezcan ejemplos sobre la imposición del modelo cultural globalizador. En lo que respecta, al territorio los estudiantes no lograron identificar a la ciudad de Santiago de Chile con características propias y diferenciadoras de otras, al contrario la tienden a semejar con metrópolis del primer mundo (Ver gráfico imagen 1).

El desempeño de los estudiantes en el post test fue un 45% se encuentran en el segundo nivel de comprensión y un 55% en el tercer nivel de comprensión (Ver gráfico 3), lo que permite identificar un avance en el desempeño obtenido en el manejo de los contenidos por parte de los alumnos. Los estudiantes que se encontraron en el primer nivel de análisis alcanzaron el segundo nivel y tercer nivel de comprensión, lo que lleva a plantear que la intervención realizada en el curso fue planteada de buena forma, ya que fueron cuatro clases para remediar el problema de aprendizaje sobre el manejo de la globalización. Además, la implementación de recursos de aprendizajes interactivos permitió que el curso comprendiera y participará activamente en las sesiones destinadas a solucionar el problema de aprendizaje, debido que el curso reacciona de buena manera al desafiarlos sobre una problemática en especial.

En la prueba realizada al término de la unidad los estudiantes que alcanzaron el tercer nivel de comprensión fueron un 92%, un 4% en el segundo nivel de comprensión y un 4% en el primer nivel de comprensión (Ver gráfico 4). Hubo un avance notable en el desempeño de los estudiantes desde un 5% que solo se encontraba en el segundo nivel de comprensión hasta un 92% que se encuentran el tercer nivel, desde solo etiquetar el concepto a un desarrollo y comprensión extensiva de la globalización reconociéndola por medio de ejemplos. La comprensión de la globalización por la mayoría de los estudiantes se alcanzo de manera óptima. Estos resultados validan las clases de intervención para remediar el problema, utilizando no solo la pizarra como recurso de aprendizaje sino que también introduciendo recursos con los cuales los estudiantes sean parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Además, de hacer un buen uso de los recursos tecnológicos como videos de corta duración los cuales les haga reflexionar sobre ellos. Y por último la utilización de ejemplos de la globalización sobre el contexto en el cual se desenvuelve permitió una mayor comprensión.

La grabación demuestra que los estudiantes logran una comprensión de los contenidos. En lo que respecta al modelo cultural globalizador, los alumnos pudieron comprender los beneficios y las consecuencias de la imposición de formas de vida, esto se logró por medio de la puesta en marcha de medios didácticos interactivos, ya que debemos recordar que el curso funciona de mejor manera desafiándolos e incentivando la competencia. Además, el “descubrimiento o invención se equipara a comprensión, con lo que el verdadero

conocimiento solo se producirá en contextos de descubrimiento... la estrategia didáctica su generalización plena en todo tipo de contextos y, en muchos casos de edades (Pozo, Asensio, Carretero), es decir, el implementar herramientas didácticas innovadoras en la sala de clases permite que los alumnos participen de manera activa. En cambio con la globalización aplicada a la observación espacial y su distribución uniforme en el espacio, los alumnos no pudieron comprender en la clase grabada de estos elementos, esta situación se da por no poder ser capaz de implementar ejemplos más cercanos a su realidad en la cual están inmersos.

Conclusión

En la investigación/acción realizada hubo tres conclusiones, dependiendo el área de análisis. La primera es el efecto de la elección de la escuela geográfica Humanista en el estudiante y su puesta en marcha en el pre test y post test. La segunda es el resultado de la corriente pedagógica elegida para las sesiones que buscaron remediar el problema de aprendizaje. Y por último, la metodológica desarrollada en el transcurso de la unidad de aprendizaje.

El desarrollo de la escuela Humanista en la puesta en marcha de las sesiones destinadas a remediar el problema de aprendizaje, se identifica en el trabajo de un concepto de dicho paradigma, el existencialismo. La manera que se llevo a cabo este término fue por medio de incentivar en los educandos la capacidad de subjetividad, autonomía y entendimiento, en los procesos globalizadores tanto espaciales y culturales, ya sea en el pre test y pos test. En ambos instrumentos se dejo que el estudiante trabajará con la observación y subjetividad, que se contrapone a la idea de uniformidad de la globalización, imponiendo marcos establecidos de la visión del contexto de los estudiantes, dejando de lado la diversidad cultural. El resultado de dicho elemento fue la aparición de conceptos asociados a la globalización como el capitalismo y la modernidad. Además, la aplicación de la subjetividad dio como producto la aparición del buen nivel de capital cultural que poseían los estudiantes, ya sea en el pre test en la identificación de las imágenes como en el post test de lo positivo y negativo de la globalización. Y por último, la aplicación de la subjetividad produjo la aparición de las teorías implícitas de los estudiantes en torno a contextos lejanos a ellos.

La elección pedagógica fue el modelo crítico, el cual busco incentivar en los estudiantes su capacidad reflexiva y transformadora. En lo que se refiere al primer punto se desea que los alumnos entiendan su realidad más próxima y distante, por medio del análisis de las diferentes escalas, ya sea del barrio, comuna, ciudad, país y mundo. Además, que la configuración del espacio no es por azar sino por los diferentes modos de producción que se establecen a través del tiempo en el espacio.

La perspectiva crítica tiene un eje fundamental en su puesta en marcha, debido que recalca la potenciación de la emancipación de los seres humanos, en capacitación para que los sujetos asuman la conducción de sus propias vidas (Fancy, Zamora, Ramos, 2004), es decir, el docente se convierte en un guía en el aprendizaje del estudiante.

La manera de desarrollar la capacidad transformadora en el estudiante es por medio de incentivar a que ellos sean futuros ciudadano/as consientes y críticos de la realidad en la cual viven. Un segundo punto en esta dimensión es motivar a que los alumno/as sean capaces de cambiar sus teorías implícitas acerca de los contenidos a desarrollar.

Estos dos puntos van en la dirección del contenido a desplegar que es la globalización cultural, tanto por medio de la reflexión y la transformación se desea que el estudiante logre valorar la diversidad cultural de las diferentes escalas de análisis espacial, en las cuales ellos se desenvuelven. El resultado de esta elección fue que los educandos lograron reflexionar sobre el proceso globalizador espacial y cultural en su contexto, identificando ejemplos cercanos como la aparición de restaurantes chinos y japoneses, además de la comida rápida. Y por último la reflexión de los estudiantes produjo la identificación de la invisibilidad y pérdida de la identidad de las minorías culturales en las naciones debido a la uniformidad de la cultura y el espacio.

La metodología utilizada en la investigación/acción fue cualitativa y cuantitativa. La primera fue utilizada en el análisis de los datos reflejados en los gráficos del pre test y post test. Lo cuantitativo fue en la descripción de las preguntas entregadas por los instrumentos de recopilación de información. Ambas se complementan para el análisis de los resultados de la

investigación pero la metodología cuantitativa se ocupó en la mayoría de las veces ya que se buscó analizar las respuestas de los estudiantes y su evolución en los tres niveles de comprensión de la globalización a través de las sesiones destinadas a solucionar el problema de aprendizaje.

Bibliografía de Referencia

Fancy, Castro, Rubilar. Zamora, Correa, Elena, María. Ramos, Lira, Hugo. (200). Curriculum y Evaluación. Texto Guía 1 Versión. Facultad de Educación y Humanidades. Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad del Bio Bio. Chillan.

Gómez, Ariel. Urquiza, Lucía (2008) El Lugar del “lugar” en geografía. Novedades Educativas, N 212, Agosto.

Ruiz, Licera, Ángel. (1997) Las Dificultades en el aprendizaje de las ciencias sociales. Una perspectiva psicodidáctica. Grupo de Investigación Meridiano, Universidad de Granada. Grupo Editorial Universitario.

Santos, Milton. (1996) Metamorfosis de espacio habitado. Ed. oikos. Tau.

Mahecha, Delgado, Ovidio. (2003) Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea. Universidad Nacional de Colombia.